

Miss Carolina

Choreographie: Sabine Funke

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Miss Carolina** von Braden Baugh
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Walk 2-out-out-in-in, walk 2, kick-ball-step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
&3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Step, pivot $\frac{3}{4}$ l, chassé r, rock back, chassé l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S3: Behind, $\frac{1}{4}$ turn l, shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, shuffle across

1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Rock side, behind-side-cross, rock side turning $\frac{1}{4}$ r, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S5: Walk 2-out-out-in-in, walk 2, kick-ball-step

1-8 Wie Schrittfolge S1

S6: Step, pivot $\frac{3}{4}$ l, chassé r, rock back, chassé l

1-8 Wie Schrittfolge S2 (9 Uhr)

S7: Heel grind turning $\frac{1}{4}$ r, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r & walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

S8: Rock side, behind-side-cross, rock side, sailor step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Apple jacks (swivets)

1& Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
2& Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
3&4& '1&' 2x wiederholen
5& Wie 2&
6& Wie 1&
7&8& '2&' 2x wiederholen (Gewicht am Ende links)

T1-2: Mambo forward, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, stomp forward 2

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)